



nino costa

Nino Costa è docente di Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico Emilio Greco di Catania. Al suo ruolo d'insegnante ha da sempre affiancato un'attività artistica che spazia dal Design alla Scultura, dalla Fotografia al Visual Design.

● PRINCIPALI ATTIVITÀ DAL 1984 AD OGGI

1984 Prende parte alle collettive d'arte *PASSAGES* e *REVELATION* organizzate dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bologna



1985 Partecipa alla collettiva fotografica *TRACCE* Bologna



1986 Partecipa alla rassegna di design *L'ALTRO SALONE* a Milano

1987 Collabora con l'Insegnamento di *STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA* presso l'Università di Bologna
Art Director dell'*ISTITUTO DI TECNOLOGIE MUSICALI* di Bologna

1988 Fonda a Bologna con altri soci *ARCHIPELAGO* studio di progettazione architettonica e urbanistica

ARCHIpelago
architettura libera

1991 Partecipa alla rassegna d'arte *BARBADORO - COSTA GARATTONI - LOMBARDINI - MARINI* galleria Balena Rimini



1991 partecipa alla rassegna di design *IL DESIGN DEL MARE*
NELLA CITTÀ MEDITERRANEA - Teramo



1992 Partecipa alla mostra fotografica *PORTA MULTIFRONS*
Biblioteca Gambalunghiana - Rimini



1995 Partecipa alla rassegna d'arte *I VIANDANTI* per la rivalutazione dell'area
archeologica di Noto Antica - Noto Antica (SR)

1996 Partecipa alla rassegna *INTERIOR DESIGN*
Mascalucia (CT)



1997 Partecipa alla rassegna d'arte *SALOTTO D'AUTORE*
La Porta Rossa - Catania



1998 Partecipa alla rassegna d'arte *SALOTTO D'AUTORE 2 ed.*
La Porta Rossa - Catania

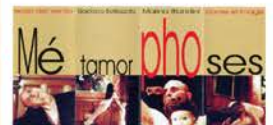
1998 Partecipa alla rassegna d'arte *LA VIA MAESTRA*
Gravina di Catania (CT)



2001 Realizza per il comune di Acireale la campagna di comunicazione per le *DOMENICHE ECOLOGICHE*



2002 Collabora con la compagnia di danza *I TEATRI DEL VENTO* per la quale realizza oggetti di scena e la comunicazione grafica per il Festival di Avignon



2002 Collabora con l'*ISTITUTO NAZIONALE D'ARCHITETTURA (INARCH SICILIA)* alla realizzazione del convegno *I SEGNI DEL MODERNO - LE NUOVE ARCHITETTURE DOPO LO SVENTRAMENTO DI SAN BERILLO* per lo stesso evento cura l'intera campagna fotografica



2002 Conduce un workshop fotografico nell'ambito del laboratorio internazionale di progettazione urbanistica *IL PROGETTO DEI NUOVI PAESAGGI PER LA FUTURA PROVINCIA DI SIBARITIDE* con il patrocinio della Regione Calabria



2003 Collabora alla realizzazione della mostra *CARI ESTINTI* per l'area archeologica di Noto Antica - Noto (SR)



2004 Organizza e produce in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Catania, con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del comune di Acireale e con il Comitato regionale UNICEF la mostra *NESSUNO ESCLUSO* presso il palazzo di città di Acireale (CT)



2004 Per INARCH SICILIA realizza la campagna fotografica e la comunicazione grafica per il convegno *UNA PROPOSTA DI ARCHITETTURA NELL'AREA INDUSTRIALE DI CATANIA* Centro Fieristico Le Ciminiere Catania



2004 Partecipa alla manifestazione e collettiva d'arte *I DRAPPI DI PALLADE ET I FREGI DI PRIMAVERA* per la rivalutazione dell'area archeologica di Noto Antica Noto (SR)



2005 Partecipa alla collettiva *COFFEE BREAK* seconda edizione Centro espositivo Le Ciminiere - Catania

Organizza e produce in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Catania la mostra *ARTE E SPORT* Palazzo di Città Acireale (CT)

2006 Partecipa alla collettiva d'arte *IN VINO VERITAS* Centro espositivo Le Ciminiere - Catania



2007 realizza il video-catalogo dell'installazione
VERBA-IMAGINES LA PRESENZA DELL'ALTRO
 per la rivalutazione dell'area archeologica di Noto Antica
 Noto (SR)



2007 Partecipa alla collettiva d'arte **TEMA LIBERO**



2007 Partecipa alla collettiva d'arte **ALEA**
 Monastero dei Benedettini Catania
 Chiesa di S. Teresa Ragusa Ibla



2007 Partecipa alla collettiva d'arte **RICORDI (?)**
 Chiostro dell'ex Liceo Gulli e Pennisi di Acireale



2009 Realizza su commissione del Ministero della Pubblica Istruzione - Ufficio Scolastico della Sicilia la guida per il turismo scolastico *L'ISOLA CHE NON C'È DIARIO DI UN VIAGGIO IN SICILIA*
Nello stesso anno presenta la guida al Salone del Libro di Torino



2014 Personale di fotografia **HARDWEB PORTRAITS**
Atelier Recca Catania



2015 doppia personale **ANTECEDENZE** Costa/Recca
Museo Emilio Greco Catania



2015 collettiva **ATTO PRIMO - SINTONIE E DISSONANZE**
Teatro Machiavelli - Spazio Arte Catania



2016 Organizza per CentroContemporaneo
 “CataniaCityConcert”
 concerto per campane e musica urbana
 a cura di Llorenç Barber - Catania



2017 collettiva ATTO SECONDO- SINTONIE E DISSONANZE
 Teatro Machiavelli - Spazio Arte Catania



2017 collettiva ORIZZONTI SICILIANI CONTEMPORANEI
 Arionte - Arte Contemporanea - Catania



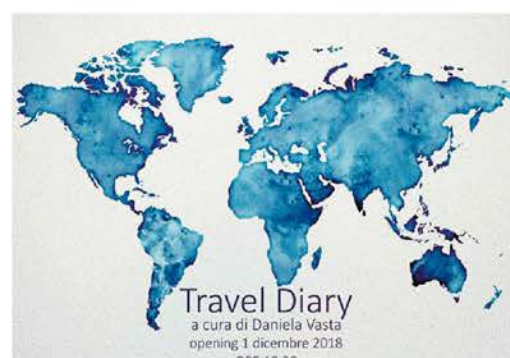
2017 collettiva FIN CHE LA BARCA VA
 Una ordinaria diffidenza
 Spazio Kanz - Venezia



2017 collettiva RAPSODIA
Arionte - Arte Contemporanea - Catania



2017 collettiva TRAVEL DIARY
A cura di Daniela Vasta
Arionte - Arte Contemporanea - Catania



2018 personale IL MUSEO RIFLESSO
a cura di Roberto Mutti
Arionte - Arte Contemporanea - Catania



Nino Costa
Telefono: 328 9540847 – 095 7633064
e-mail: ninocosta10@gmail.com; oggettiuniversaligmail.com

2024 personale POLVERE
Palazzo Moncada - Caltanissetta

2025 personale POLVERE
Chiesa di S. Francesco Borgia - Catania

2025 personale POLVERE
Fototeca Siracusana - Siracusa

